

**ОСНОВНА ШКОЛА
« КОСТА ЂУКИЋ »
МЛАДЕНОВАЦ**

**АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ЗА ПРВИ РАЗРЕД
Школске 2018/2019. године**

Основна школа " Коста Ђукић "
11400 Младеновац
Број телефона / факса школе
011/ 8231-385
Директор : Јасмина Чабрило

На основу члана 119, став 1., тачка 2, Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл.гл.РС, бр.88/2017.) Школски одбор основне школе «Коста Ђукић» у Младеновцу, на својој седници одржаној дана _____ 2018. године,

ДОНЕО ЈЕ

**АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ЗА ПРВИ РАЗРЕД
Школске 2018/2019. године**

Директор школе,

Јасмина Чабрило

Председник Школског одбора,

Марина Кастратовић

САДРЖАЈ :

УВОД	5
1. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА.....	5
2. СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА	7
3. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС	9
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	9
4. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД	11
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	11
4.1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ.....	11
4.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК.....	11
4.1.2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	20
4.1.3. МАТЕМТИКА.....	33
4.1.4. СВЕТ ОКО НАС	42
4.1.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА	50
4.1.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА	54
4.1.7. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	58
4.2. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ.....	63
4.2.1. ВЕРСКА НАСТАВА.....	63
4.2.2. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	64
4.3. ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА.....	67
4.3.1. ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	67
4.3.2. ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ.....	71
4.3.2.1. ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА	71
4.3.2.2. ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ.....	73
4.4. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ-ВАСПИТНОГ РАДА	76
4.4.1. ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ	76
4.4.2. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....	79
4.4.2.1. РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА	79
4.4.2.2. ДРАМСКА СЕКЦИЈА	82
4.4.2.3. ФОЛКЛОРНА СЕКЦИЈА	85
4.4.3. ПЛАН И ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ.....	88
4.4.4. ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ.....	89

5. СПИСАК УЏБЕНИКА И ПОМОЋНЕ ЛИТЕРАТУРЕ	90
У ПРВОМ РАЗРЕДУ	90

УВОД

Полазне основе за израду Школског програма за први разред ОШ “Коста Ђукић ” школске 2018./19. године:

- Закон о основама система образовања и васпитања (“Службени гласник РС ” бр.88/2017)
- Закон о основном образовању и васпитању (“Службени гласник РС”, бр. 55/13 и 101/2017)
- Правилник о плану наставе и учења за први циклус образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања ("Службени гласник РС" - "Просветни гласник", бр. 10/2017)
- Правилнику о школском календару
- Извештају о раду школе у претходној школској години
- Условима рада у школи
- Образовним потребама ученика, родитеља и локалне заједнице

1. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Реализацијом Школског програма оствариће се циљеви основног образовања и васпитања:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;

- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

2. СТРУКТУРА НАСТАВНОГ КАДРА

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА	ЗАНИМАЊЕ	СТЕП. СТР.	ГОД. РАД.СТ	РАЗРЕД И ОДЕЉ.	ПРЕДМЕТ
1. Гордана Милошевић	Наставник разредне наставе	VI	24.	I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
2. Ђурђина Јовановић	Професор разредне наставе	VI	28.	I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
3. Драгана Тодоровић	Професор разредне наставе	VII	16.	I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
4. Зорица Живановић	Наставник разредне наставе	VI	29.	I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
5. Радмила Грубишић	Наставник разредне наставе	VI	21.	I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
6. Биљана Јовичић	Професор разредне наставе	VII	10.	I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
7. Биљана Крсмановић	Наставник разредне наставе	VI	29.	I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
8.				I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
9. Мерима Митровић	Професор разредне наставе	VII	24.	I	Сви обавезни предмети и Грађанско васпитање
10. Марина Кастратовић	Професор енглеског језика	VII	16.	I	Енглески језик

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА	ЗАНИМАЊЕ	СТЕП. СТР.	ГОД. РАД.СТ	РАЗРЕД И ОДЕЉ.	ПРЕДМЕТ
11. Силвана Станимировић	Професор енглеског језика	VII	24.	I	Енглески језик
12.	Вероучитељ			I	Верска настава
13.	Вероучитељ			I	Верска настава

**3. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Енглески језик	2	72	2	72	2	72	2	72
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
4.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
5.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
УКУПНО: А		19	684	20	720	20	720	20	720
Ред.	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ								

број									
1	Верска настава/Грађанско васпитање ³	1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: Б		1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: А + Б		20	720	21	756	21	756	21	756

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	20	720	21	756	21	756	21	756
2.	Пројектна настава ⁵	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава							1	36
5.	Настава у природи **	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.

1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности ⁶	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње	

³ Ученик бира један од понуђених изборних програма.

⁴ Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.

⁵ Пројектна настава је обавезна за све ученике.

⁶ Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

** Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

4. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

4.1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

4.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: 180 часова

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Кључни појмови: почетно читање и писање, књижевност, језик и језичка култура.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
-------------	----------	-------------------------------------------------------	-----------------------------

		да:	
1. ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	<p>Речи и реченице као говорне целине</p> <p>Графомоторичке вежбе Аналитичка - синтетичка вежбања</p>	<p>Разликује изговорене речи и реченице.</p> <p>Пише елементе слова. Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана. Раставља речи на гласове. Речи које су растављене на гласове слива у целину.</p>	<p>1. Ликовна култура : - Цртање цртежа који садрже елементе слова. Вајање слова од пластелина. - Бојење. - Израда паноя</p> <p>2. Музичка култура: - Слушање и певање песама: „На слово, на слово“ др.</p> <p>3. Свет око нас Смерови кретања</p> <p>4. Математика: Положај и величина предмета. - Бројеви</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање - Развијање моторике руке</p>
1. ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	<p>Слова – знакови за гласове</p> <p>Штампана слова ћириличног писма</p> <p>Речи и реченице као писане целине</p> <p>Писање штампаним словима ћириличног писма (преписивање, самостално писање, диктат)</p> <p>Читање текстова написаних штампаним словима ћириличног писма (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање)</p> <p>Питања којима се проверава разумевање прочитаног</p> <p>Изговор гласова који ученицима причињавају тешкоће</p> <p>Писана слова ћириличног писма</p> <p>Писање писаним словима ћириличног писма (преписивање, самостално писање, диктат)</p>	<p>Разликује изговорени глас и написано слово.</p> <p>Правилно пише штампана слова ћириличног писма.</p> <p>Разликује написане речи и реченице.</p> <p>Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста. Пише читко и уредно.</p> <p>Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста. Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.</p> <p>Разуме оно што прочита.</p> <p>Правилно изговара све гласове.</p> <p>Правилно пише писана слова ћириличног писма.</p> <p>Влада основном техником писања писаног ћириличног текста. Пише читко и уредно.</p>	

	<p>Читање текстова написаних писаних словима ћириличног писма (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање)</p>	<p>Влада основном техником читања писаног ћириличног текста. Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.</p>	
<p>2. КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>Школска лектира Поезија „Јесења песма“, Душан Радовић Љубивоје Ршумовић „Ау, што је школа згодна“ „Срећна Нова година“, Душан Радовић „Првак“, Десанка Максимовић „Деца су украс света“, Љубивоје Ршумовић „Добар друг ти вреди више“, Перо Зубац „Није лако бити дете“, Драгомир Ђорђевић „Постеља за зеку“, Гвидо Тартаља „Зимска песма“, Јован Јовановић Змај „Ја сам чудо видео“, шалјива народна песма „Пролеће“, Воја Царић „Ветар сејач“, Мира Алечковић „Хвалисави зечеви“, Десанка Максимовић „У гостима“, Десанка Максимовић „Цртанка“, Стеван Раичковић „Јежева кућица“, Бранко Ћопић</p> <p>Проза „Свети Сава и ђаци“, народна прича „Два друга“, Лав Толстој „Голуб и пчела“, народна прича „Два јарца“, „Две козе“, Доситеј</p>	<p>Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита.</p> <p>Препознаје песму. Напамет говори краће песме.</p> <p>Проналази информације експлицитно изнете у тексту.</p> <p>Уочава битне појединости у описима бића и природе. Уочава стих и строфу.</p> <p>Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење.</p> <p>Препознаје и доживљава мелодичност песме.</p> <p>Доводи садржај песме у везу са илустрацијама.</p> <p>Препознаје причу. Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом. Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних особина.</p>	<p>1. Ликовна култура - Илустровање текстова школске лектире и доживљаја. - Бојење. - Израда сликовнице. - Уметничка занимања-сликар. - Установе културе-позориште</p> <p>2. Музичка култура Слушање и певање песама: „Ау, што је школа згодна“ Љубивије Ршумовић, „Другарство“, Драган Лаковић, „На крај села жута кућа“, народна песма, Светосавска химна, „Све је пошло наопачке“, Миодраг Илић-Бели, „Пролеће у шуми“, дећа песма из Финске</p> <p>3. Свет око нас - Показивање осећања.</p>
<p>2. КЊИЖЕВНОСТ</p>			

	<p>Обрадовић „Лисица и гавран“, народна басна „Јоца вози тролејбус“, Драган Лукић</p> <p>„Ноћни ћошак“, Весна Ћоровић Бутрић Избор из ауторских загонетки (Десанка Максимовић, „Загонетке лаке за прваке ђаке“) Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића) Избор из народних загонетки</p> <p>Драмски текстови Гвидо Тартаља, Зна он унапред Душан Радовић, Тужибаба Александар Поповић, Неће увек да буде први Бора Ољачић, Први дан у школи</p> <p>Популарни и информативни текстови „Свети Сава“, из часописа „Свети Сава“ „Младост Вука Караџића“, Јохан Ангелус „О буквару“, Милан Шипка</p> <p>Домаћа лектира Јован Јовановић Змај, Песме за децу</p> <p>Избор из басни и сликовница за децу</p>	<p>Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. Проналази информације експлицитно изнете у тексту. Препознаје басну и разуме њено значење.</p> <p>Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.</p> <p>Препознаје загонетку и разуме њено значење.</p> <p>Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту. Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра, драмски дијалози, коментарисање и сл.)</p> <p>Упознаје живот знаменитих личности српске културе.</p> <p>Стиче читалачке навике.</p> <p>Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне појединости у описима бића и природе</p>	<p>- Поштовање различитости. - Друштвене групе.</p> <p>4. Математика (Положај и величина предмета и бића. Редни бројеви)</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање - Развијање моторике руке</p>
<p>3. ЈЕЗИК Граматика, правопис и</p>	<p>Реченица. Велико слово на почетку реченице Реченица као обавештење. Тачка на крају реченице Писање личних имена и презимена и правилно потписивање Реченица као заповест. Место и функција узвичника у реченици</p>	<p>Граматика Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту. Правопис Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља). Зна правилно потписивање (име, па презиме).</p>	<p>1. Свет око нас - Вршњаци. - Суседи. - Место. - Школа. - Осећања. - Потребе. - Оријентација у</p>

<p>ортоепија</p>	<p>Реченица као питање. Место и функција упитника у реченици Писање једночланих назива градова и села</p>	<p>Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице, односно зна место и функцију тачке, упитника и узвичника.</p>	<p>простору. - Кретање 2. Ликовна култура - Цртање друга/другарице, града, села, школе</p>
<p>4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Говорење Омиљена играчка, вођени разговор Мој друг/моја другарица, вођени разговор Чланови породице Причање о јесени У библиотеци Разговорне и ситуационе игре Причање на тему по избору ученика из школског живота У сусрет летњем распусту</p> <p>Приче по низу слика</p> <p>Рецитоване Богаћење речника</p> <p>Сценско извођење драмских текстова из школске лектире</p> <p>Препричавање краћих обрађених текстова</p> <p>Слушање</p>	<p>Усавршава говор, слушање, читање и писање. Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку). Прича о доживљајима и догађајима.</p> <p>Саставља и прича причу на основу слика.</p> <p>Рецитује. Богати речник (усваја нове речи).</p> <p>Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире.</p> <p>Препричава краће текстове из школске лектире.</p>	<p>1. Свет око нас - Породица. - Школа. -Вршњаци. - Временске прилике. - Исказивање осећања и потреба 2. Ликовна култура - -Илустровање. - Односи у видном пољу. - Простор, облик и боја. - Фотографије</p> <p>3.Музичка култура -Боја тона-различите боје људских гласова. -Јачина тона. -Висина тона.</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање - -Вежбе за развој координације. - Основни ставови и положаји.</p>

	<p>Описивање (годишњих доба, друга/другарице, чланова породице, временских прилика и сл.)</p> <p>Игре за развијање слушне пажње :препознавање ко говори, слушање како учитељ говори (тихо, брзо...).</p> <p>Писање Усвојеност вештине писања штампаним и писаним словима Писање реченица на основу слика</p> <p>Писање реченица о књижевном тексту (одговори на питања, самостално писање према захтевима учитеља) Писање краћих текстуалних целина о доживљају Решавање ребуса и укрштених речи</p> <p>Спајање више реченица у целину</p> <p>Писање порука</p> <p>Списак за куповину</p> <p>Читање Усвојеност вештине читања са разумевањем</p>	<p>Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства.</p> <p>Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразирањем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака. Репродукује аудио-визуелне записе.</p> <p>Пише реченице/кратак текст по диктату.</p> <p>Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопствениом искуству, о доживљају.</p> <p>Решава ребусе и укрштене речи.</p> <p>Спаја више реченица у целину.</p> <p>Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота.</p> <p>Пише списак за куповину.</p> <p>Чита књижевне текстове, позивнице, спискове,</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		текстове у табели, распоред часова.		
НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије - Слике - Краћи текстови - Касете - Апликације 	<p>Формативно и сумативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања, годишња провера знања, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.</p>

Наставни предмет : СРПСКИ ЈЕЗИК – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ПРВИ

Укупан број часова	Број часова		НАСТАВНА ТЕМА	Врем. динам.	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (Искази описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области)
	Обрада	Утврђ., Систем.			
90	47	43	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Септембар Октобар Новембар Децембар Јануар Фебруар	<p>Основни ниво</p> <p>1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног текста</p> <p>1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>1CJ.1.2.4. препозна и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора, речник)</p> <p>1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p> <p>1CJ.1.3.1. пише штампаним и писаним словима ћирилице</p> <p>1CJ.1.3.2. уме да се потпише</p> <p>1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст</p> <p>1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>1CJ.1.3.9 пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни и сл)</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченица/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије</p> <p>1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту</p> <p>1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, „на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)</p> <p>1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p> <p>1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>1CJ.2.3.1. зна и користи писана и штампана слова ћирилице</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући</p>

					<p>информације из различитих делова дужег текста</p> <p>1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту(нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања такм читања текста , или износи свој став о догађајима из текста)</p> <p>1CJ.3.3.1. пише јасним,потпуним,добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције,укључујући и сложене</p> <p>1ЦЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p>
12	6	6	ЈЕЗИК	<p>Март Април Мај Јун</p>	<p>Основни ниво</p> <p>1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом,завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1CJ.1.3.4.употребљава велико слово приликом писања личних имена,назива места(једночланих),назива школе</p> <p>1CJ. 1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији(у кући,школи и сл.)</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника</p> <p>1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз(ред речи у реченици,типови реченица,ду+ина реченице...)</p> <p>1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1CJ.2.3.7. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. Да избегне понављање)</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1CJ.3.3.6. издваја пасусе</p> <p>1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице)</p> <p>1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени</p>
45	37	8	КЊИЖЕВНОСТ	<p>Новемар Децембар Јануар Фебруар Март Април Мај Јун</p>	<p>Основни ниво</p> <p>1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње)</p> <p>1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице,загонетке,брзалице)</p>

					<p>1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p>
33	7	26	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Септембар Октобар Децембар Јануар Фебруар Март Април Мај Јун</p>	<p>Основни ниво</p> <p>1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања</p> <p>1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. “певушења” или “скандирања”</p> <p>1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или крећи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања заједничких делова или занимљивих детаља</p> <p>1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације</p> <p>1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</p> <p>1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став</p>

4.1.2. ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: 72 часа

ЦИЉ: учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Кључни појмови: комуникација, рано учење, језичка активност, језичке компетенције и интеркултуралност

ОБЛАСТ/ТЕМА (Комуникативне функције)	САДРЖАЈИ Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. Let's start!</p> <p>- Поздрављање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препознавање и именоване ликова из уџбеника; - изразе који се користе за поздрављање - <i>good morning, goodnight</i> - песму <i>Smile</i> <p>(Интер)културни садржаји:Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости</p>	<p>Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему;</p> <p>- поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства;</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>

<p>2. Module 1 My Family</p> <p>- Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима</p>	<p>- изразе који се користе за поздрављање - goodbye, hello</p> <p>- изразе и речи које се користе код представљања и упознавања - <i>Hello!. My name's What's your name? I'm Goodbye, ... !</i></p> <p>- речи којима се именују чланови породице - <i>brother, daddy, mummy, sister</i></p> <p>- речи којима се именују боје - <i>blue, green, orange, purple, red, yellow</i></p> <p>- језичке структуре – <i>Who's this? This is my mummy!</i></p> <p><i>What colour is it? Red! Stop!</i></p> <p><i>Is he/she your ... ?</i></p> <p><i>Yes, he/she is. / No, he/she isn't.</i></p> <p><i>This is my friend. His/Her name is</i></p> <p><i>How are you, ...? I'm fine, thank you, and you?</i></p> <p>- песме <i>Hello!, Family</i> и <i>Colours</i>.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја</p>	<p>Разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); препознају и именују чланове породице; представе чланове своје породице; уоче сличности и разлике у породичним односима у Великој Британији и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; поштују правила учтиве комуникације.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>
<p>3. Smiles Magazine I</p> <p>- Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и и</p>	<p>- речи и изразе који су се радили у темама 1 и 2;</p> <p>- језичке структуре из тема 1 и 2;</p> <p>- језичке структуре <i>This is Winnie the Pooh, my favourite character. Stop! No! Go and find them! Thank you!</i></p> <p>- имена познатих филмских ликова;</p> <p>- песму <i>Mixing Colours</i></p>	<p>Препознају и именују боје; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности и разлике у начину забаве вршњака у циљној култури и код нас; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају; поштују правила учтиве комуникације.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>

<p>тражење основних информација о другима</p> <p>- Разумевање и давање једноставних упутстава и налога</p>	<p>(Интер)културни садржаји:Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја кратку причу која се односи на тему.</p> <p>(Интер)културни садржаји:Поштовање основних норми учтивости;дечје песме одговарајућег садржаја.</p>		
<p>4. Module 2 My School</p> <p>-Описивање живих бића, предмета и појава</p>	<p>- речи којима се именује школски прибор - <i>book, pen, pencil, rubber, schoolbag</i> - бројеве од 1 до 10; - језичке структуре - <i>One. What colour is it? It's</i> <i>It's a (blue) schoolbag.</i> <i>How many pens? Six pens.</i> <i>Is it a ... ? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <i>What colour are they? They're</i> - песме <i>Numbers, Get your pencil</i> и <i>Pencils in my schoolbag.</i> (Интер)културни садржаји:Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.</p>	<p>Препознају и именују школске предмете и бројеве до 10;разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким средствима</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p>
<p>5. Smiles Magazine II</p> <p>-Описивање живих бића, предмета, места и појава</p>	<p>- речи и изразе који су се радили у 4. теми. - језичке структуре из 4. теме; - језичке структуре <i>I'm Alex. I'm ten. This is my school. Please help me! I can't move!</i> (Интер)културни садржаји:Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Препознају и именују школске предмете и бројеве до 10;разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким средствима; уоче сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној култури и код нас.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p>

<p>6. Module 3 My Room</p> <p>-Описивање живих бића, предмета, места и појава</p> <p>-Разумевање и давање једноставних упутстава и налога</p> <p>-Честитање</p> <p>-Изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања</p>	<p>- речи којима се именује намештај и играчке <i>-bed, chair, desk, table, TV, bike, car, doll, kite, plane, train</i></p> <p>- једноставне наредбе <i>-clap your hands, dance,</i></p> <p><i>jump, stamp your feet, stand up, sit down</i></p> <p>- језичке структуре <i>-This is my bed. It's I've got a doll. It's Stamp your feet! It's a</i></p> <p><i>In picture A, I can see a blue kite.</i></p> <p>- дијалогски модел <i>- How old are you? I'm</i></p> <p><i>Happy birthday! Thank you.</i></p> <p>- песме <i>My room, My toys</i> и <i>Come everybody.</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја.</p> <p>- (Интер)културни садржаји: Пригодне дечје песме и игре</p>	<p>Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; уоче сличности разлике у начину живота у циљној култури и код нас.</p>	
<p>7. Smiles Magazine III</p> <p>-Описивање живих бића, предмета, места и појава</p> <p>-Исказивање положаја у простору</p>	<p>- речи и изразе који су се радили у 6. теми.</p> <p>- језичке структуре из 6. теме;</p> <p>- предлоге за место <i>in the air, on land, at sea;</i></p> <p>- језичке структуре <i>This is a bus from the UK.</i></p> <p>- кратку причу која се односи на тему.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја.</p>	<p>Препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>

<p>8. Christmas Day! -Честитање</p>	<p>- изразе и речи које се односе на Божић – <i>milk, stocking, biscuits, reindeer, Merry Christmas! I want a doll for Christmas.</i> - сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији; - кратку причу која се односи на тему - песму <i>Christmas Day</i>-</p> <p>(Интер)културни садржаји: Пригодне дечје песме и игре, најзначајнији празници и начин обележавања прославе и честитања</p>	<p>Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији</p>	
<p>9. My Green Passport -Описивање живих бића, предмета, места и појава</p>	<p>- речи и изразе који се односе на животиње и очување животне средине: <i>seal, panda, water pollution.</i> - речи и изразе које се односе на боје, воће и поврће природе.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Дечје песме и приче одговарајућег садржаја</p>	<p>Препознају и именују речи које се односе на тему; опишу биљке и животиње користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учтивне комуникације.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>
<p>10. Module 4 My Pets -Описивање живих бића, предмета, места и појава -Исказивање положаја у простору</p>	<p>- речи којима се именују кућни љубимци, боје и величине: <i>cat, dog, fish, mouse, parrot, rabbit, spider, tortoise, black, brown, pink, white, big, small</i> - језичке структуре <i>This is my pet. It's a (cat).</i> <i>Is it big? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <i>There's a tortoise on the table.</i> <i>Where's the tortoise? It's on the table.</i> - песме <i>Look at all the pets, Where's the rabbit?</i> и <i>Look at all the pets.</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: Дечје песме и приче одговарајућег садржаја</p>	<p>Препознају и именују кућне љубимце и појмове који се односе на животиње; разумеју једноставан опис предмета; описују жива бића користећи најједноставнија језичка средства; разумеју и поштују правила учтивне комуникације.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>

<p>11.Smiles Magazine IV</p> <p>-Описивање живих бића, предмета, места и појава</p>	<p>- речи и изразе који су се радили у 10. теми.</p> <p>- језичке структуре из 10. теме;</p> <p>- речи које се односе на животиње <i>elephant, zebra, lion, panda, mouse, dog, rabbit, parrot, fish</i></p> <p>- језичке структуре <i>I'm Jenny. My favourite animal is the kangaroo.</i></p> <p>- кратку причу која се односи на тему.</p> <p>- песму <i>Animals</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: Дечје песме и приче одговарајућег садржаја</p>	<p>Препознају и именују кућне љубимце и појмове који се односе на животиње; разумеју једноставан опис места; описују жива бића користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике између кућних љубимаца и дивљих животиња.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>
<p>12. Module 5 My Food</p> <p>-Изражавање допадања/недопадања</p> <p>-Исказивање потреба, осета и осећања</p>	<p>- речи којима се именује храна <i>-apples, bananas, carrots, cheese, chicken, eggs, juice, milk, onions, pears, tomatoes, hungry, thirsty</i></p> <p>- језичке структуре <i>- I've got some milk for you!</i></p> <p><i>I like milk. Yum! / I don't like milk. Yuk!</i></p> <p><i>What's in your basket? Apples!</i></p> <p><i>I'm hungry/thirsty. Can I have some ...?</i></p> <p><i>Here you are. Thank you. You're welcome.</i></p> <p><i>Do you like juice? Yes, I do. / No. I don't.</i></p> <p><i>They are apples.</i></p> <p><i>This/That is a/an ...</i></p> <p>- песме <i>I like milk, What's in your basket</i></p> <p><i>I'm hungry.</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: Храна и пиће; правила лепе комуникације</p>	<p>Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју и поштују правила учтиве комуникације; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и реагују на њих; изразе основне потребе кратким и једноставним језичким средствима;</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>
<p>13. Smiles Magazine V</p> <p>-Изражавање допадања/недопадања</p>	<p>- речи и изразе који су се радили у 12. теми.</p> <p>- језичке структуре из 12. теме;</p> <p>- речи које се односе на храну <i>burgers, paella, ćevapi;</i></p> <p>- језичке структуре <i>My favourite food is burgers. Yummy!</i></p> <p>- кратку причу која се односи на тему.</p>	<p>Препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју и поштују правила учтиве комуникације; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и реагују на њих; изразе основне потребе кратким и једноставним</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>

<p>-Исказивање потреба, осета и осећања</p>	<p>(Интер)културни садржаји: Храна и пиће; правила лепе комуникације</p>	<p>језичким средствима; уоче сличности и разлике у начину исхране у Великој Британији и код нас.</p>	
<p>14. Easter is Here -Честитање</p>	<p>- изразе и речи које се односе на Ускрс - <i>Happy Easter!, Easter bunny, eggs, children, basket, hot-cross bun</i> - сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији; - Ускршње игре. - песму <i>Easter is Here</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: Пригодне дечје песме и игре, најзначајнији празници и начин обележавања.прославе и честитања</p>	<p>Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у Великој Британији</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>
<p>15. Module 6 My Music -Описивање живих бића, предмета, места и појава -Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности</p>	<p>- речи којима се именују музички инструменти, глаголи радње и делови тела -<i>drum, guitar,piano, recorder, trumpet, sing, skip, ears, eyes, hair,mouth, nose</i> - језичке структуре <i>I can play the trumpet. Listen!</i> <i>I can dance. Look!</i> <i>Touch your ears!</i> <i>Let's play the guitar...</i> <i>Hi! I'm I've got a big nose.</i> <i>He's got blue eyes.</i> - песме <i>I can play..., I can skip</i> и <i>Touch your eyes.</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно прихватање и одбијање позива.</p>	<p>-Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас</p>	

<p>16. Smiles Magazine VI</p> <p>-Описивање живих бића, предмета, места и појава</p>	<p>- речи и изразе који су се радили у 15. теми.</p> <p>- језичке структуре из 15. теме;</p> <p>- речи које се односе на положај у простору - <i>left, right, up, down</i></p> <p>- језичке структуре <i>Taz has got a very big mouth and very big feet! I can play the piano!They play all day!</i></p> <p>- кратку причу која се односи на тему.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Дечје песме и приче одговарајућег садржаја</p>	<p>Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас.</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.</p> <p>Садржаји</p> <p><i>Can I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria/Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе - <i>can/may</i></p> <p>Наведени садржаји се прожимају током реализације садржаја осталих тема током године.</p> <p>(Интер)културни садржаји: Правила учтивих комуникације.</p>	<p>- исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</p>	<p>Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,</p>

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именоване, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије - Слике - Краћи текстови - Касете - Апликације 	<p>Формативно и сумативно оцењивање. Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти, разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања...</p>

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Међупредметна повезаност
1. Let's start!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.	Грађанско васпитање, српски језик
2. Module 1 My Family	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Грађанско васпитање, српски језик, свет око нас, музичка култура, ликовна култура
3. Smiles Magazine I	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти..	Српски језик, ликовна култура, музичка култура
4. Module 2 My School	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти..	Српски језик, математика, ликовна култура, музичка култура, свет око нас,
5. Smiles Magazine II	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти..	Српски језик, математика, ликовна култура, свет око нас

6. Module 3 My Room	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, математика
7. Smiles Magazine III	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, ликовна култура,
8. Christmas Day!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Грађанско васпитање, верска настава, музичка и ликовна култура
9. My Green Passport	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, ликовна култура
10. Module 4 My Pets	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура
11. Smiles Magazine IV	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура

12. Module 5 My Food	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура
13. Smiles Magazine V	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, ликовна култура
14. Easter is Here	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Грађанско васпитање, верска настава, музичка и ликовна култура
15. Module 6 My Music	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање
16. Smiles Magazine VI	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Свет око нас, српски језик, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање

4.1.3. МАТЕМАТИКА

Разред: ПРВИ

Годишњи фонд часова: 180 часова

Циљ: наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Кључни појмови: односи у простору, геометријски облици, број, сабирање и одузимање и мерење.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА</p>	<p>Горе, доле; изнад, испод Лево, десно Испред, иза, између Усправно и водоравно Са исте стране, са супротних страна</p> <p>У, на, ван Унутрашњост Спољашњост</p> <p>Мање, веће Краће, дуже Више, ниже</p> <p>Уже, шире</p> <p>Лопта, квадар, коцка, ваљак, купа и пирамида Правоугаоник, квадрат, круг и троугао</p>	<p>Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло.</p> <p>Разликује релације: у, на и ван. Разликује унутрашњост и спољашњост.</p> <p>Упоредује предмете и бића по величини. Упоредује предмете и бића по дужини. Упоредује предмете и бића по висини. Упоредује предмете и бића по ширини.</p> <p>Уочава и именује геометријска тела: лопту, квадар, коцку, ваљак, купу и прамиду. Уочава и именује геометријске фигуре: правоугаоник, квадрат, круг и троугао</p>	<p>1. Ликовна култура -Цртање геометријских фигура. - Вајање геометријских тела. -Бојење.</p> <p>2. Музичка култура -Краћи и дужи тон. Виши и нижи тон.</p> <p>3. Свет око нас -Смерови кретања</p> <p>4. Српски језик -Описивање - Загонетке о лопти</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање -Ходање по шведској клупи. - Вођење и додавање лопте. -Вежбе обликовања са</p>

			реквизитима-обруч. - Усправно и водоравно кретање
<p style="text-align: center;">2. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 10 И НУЛА, САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ ДО 10</p>	<p>Бројање</p> <p>Скуп</p> <p>Елемент скупа</p> <p>Придруживање елемената једног скупа елементима другог скупа</p> <p>Скупови са једнаким бројем елемената</p> <p>Скупови са различитим бројем елемената</p> <p>Бројеви до 5</p> <p>Упоредивање бројева до 5. Знаци мање и веће</p> <p>Редни бројеви Сабирање</p> <p>Одузимање</p> <p>Текстуални задаци са одузимањем</p> <p>Нула</p> <p>Представљање бројева до 5 на бројевној правој</p>	<p>Врши једноставна пребројавања.</p> <p>Групише предмете и бића са заједничким својством. Користи математички термин-скуп.</p> <p>Разуме математички термин-елемент скупа и користи га.</p> <p>Придружује елементе једног скупа елементима другог скупа.</p> <p>Препознаје скупове са једнаким бројем елемената.</p> <p>Препознаје скупове са различитим бројем елемената.</p> <p>Пише и чита бројеве до 5.</p> <p>Упоредује бројеве до 5. Користи математичке знакове-мање и веће.</p> <p>Чита и пише редне бројеве. Сабира до 5. Користи појам сабирање.</p> <p>Одузима до 5. Користи појам одузимање.</p> <p>Решава текстуалне задатке са одузимањем до 5.</p> <p>Чита и пише нулу.</p> <p>Приказује бројеве до 5 на бројевној правој.</p>	<p>1. Ликовна култура -Цртање предмета и бића -Бојење</p> <p>2. Музичка култура –Бројалице</p> <p>3. Свет око нас -Жива природа. -Разликовање природе од производа људског рада. -Карактеристични објекти у окружењу- продавница. - Делови тела-пар руку, ногу)</p> <p>4. Српски језик - Састављање и писање краћег текста- текстуалног задатка. - Читање</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање -Поскоци, скокови и вежбе обликовања -бројање</p>

<p style="text-align: center;">2. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 10 И НУЛА, САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ ДО 10</p>	<p>Претходници и следбеници броја</p> <p>Бројеви до 10</p> <p>Цифре</p> <p>Бројеви прве десетице</p> <p>Представљање бројева до 10 на бројевној правој</p> <p>Новчанице вредности до 10 динара.</p> <p>Упоредивање њихове вредности</p> <p>Парни и непарни бројеви Сабирци и збир</p> <p>Замена места сабирака. Здруживање сабирака</p> <p>Умањеник, умањилац и разлика</p> <p>Веза сабирања и одузимања</p> <p>За толико већи број. За толико мањи број</p> <p>Растављање бројева на сабирке</p> <p>Одређивање непознатог сабирка, умањивоца и умањеника</p>	<p>Броји унапред и уназад. Одређује претходник и следбеник броја.</p> <p>Пише и чита бројеве до 10. Упоредује, сабира и одузима до 10.</p> <p>Користи појам цифра.</p> <p>Пише и чита бројеве прве десетице. Користи појам прва десетица.</p> <p>Приказује бројеве до 10 на бројевној правој.</p> <p>Разликује новчане апоене до 10 динара.</p> <p>Упоредује вредност новчаница до 10 динара.</p> <p>Разликује парне и непарне бројеве.</p> <p>Користи појмове сабирак и збир.</p> <p>Користи својство замене места сабирака и својство здруживања сабирака.</p> <p>Користи појмове умањеник, умањилац и разлика.</p> <p>Уочава везу сабирања и одузимања.</p> <p>Одређује за толико већи и за толико мањи број.</p> <p>Раставља бројеве на сабирке.</p> <p>Одређује непознат сабирак, умањивоца и умањеника.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;">3.</p> <p style="text-align: center;">ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 20, САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ ДО 20</p>	<p>Бројеви од 11 до 20. Десетице и јединице. Упоредивање бројева до 20</p> <p>Сабирање десетице и јединица</p> <p>Сабирање облика 10+5. Одузимање облика 15-5</p> <p>Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја до 20</p> <p>Одузимање двоцифреног и једноцифреног броја до 20</p> <p>Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја чији је збир број 20</p> <p>Сабирање једноцифрених бројева са прелазом преко 10</p> <p>Одузимање једноцифреног од двоцифреног броја (са прелазом преко десетице)</p> <p>Одузимање броја 10 од двоцифреног броја из друге десетице. Одузимање двоцифрених бројева друге десетице</p>	<p>Чита, пише, уређује и упоређује бројеве до 20. Одређује најмањи и највећи број међу датим бројевима. Одређује десетице и јединице.</p> <p>Сабира десетицу и јединице.</p> <p>Сабира десетицу и јединице. Одузима једноцифрени број од двоцифреног броја до 20.</p> <p>Сабира двоцифрени и једноцифрени број до 20.</p> <p>Одузима једноцифрени број од двоцифреног до 20.</p> <p>Сабира двоцифрени и једноцифрени број чији је збир број 20.</p> <p>Сабира једноцифрене бројеве са прелазом преко десетице.</p> <p>Одузима једноцифрени број од двоцифреног са прелазом преко десетице.</p> <p>Одузима једноцифрени број од двоцифреног са прелазом преко десетице. Одузима двоцифрене бројеве друге десетице.</p>	<p>1. Ликовна култура -Цртање и бојење</p> <p>2. Музичка култура -Бројалице. Свирање на дечјем инструменту „Пишем, пишем петнаест“</p> <p>3. Свет око нас -Одељење-број дечака и девојчица у одељењу</p> <p>4. Српски језик -Састављање и писање краћег текста-текстуалног задатка. -Читање</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање -Поскоци, скокови и вежбе обликовања -бројање</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">4. ЛИНИЈЕ</p>	<p>Криве и праве линије</p> <p>Тачка. Дуж</p> <p>Изломљена линија</p> <p>Отворене и затворене линије</p> <p>Унутрашњост и спољашњост затворене линије</p>	<p>Разликује и црта криву и праву линију.</p> <p>Црта дуж помоћу лењира. Користи појмове тачка и дуж. Пресликава тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.</p> <p>Уочава и именује изломљену линију.</p> <p>Разликује отворене и затворене линије и црта их.</p> <p>Разликује унутрашњост и спољашњост затворене линије.</p>	<p>1. Ликовна култура - Цртање и бојење</p> <p>2. Музичка култура - „Бумбаров лет“, Николај Римски- Корсаков</p> <p>3. Свет око нас -Кретање од куће до школе</p> <p>4. Српски језик -Описивање</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање -Ходање и трчање по правој и кривој линији. -Елементарна игра „Вук и јагње“-кретање унутар и изван затворене криве линије</p>
<p style="text-align: center;">5. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100, САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ ДО 100</p>	<p>Десетице прве стотине. Упоредивање десетица прве стотине</p> <p>Сабирање и одузимање десетица</p> <p>Писање и читање бројева од 21 до 100</p> <p>Приказивање бројева до 100 на бројевној правој</p> <p>Упоредивање бројева до 100</p> <p>Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја (20 + 5).</p>	<p>Чита, пише и упоређује десетице прве стотине.</p> <p>Сабира и одузима десетице.</p> <p>Пише и чита бројеве од 21 до 100.</p> <p>Приказује бројеве до 100 на бројевној правој.</p> <p>Упоредује бројеве до 100. Одредује најмањи и највећи број међу датим бројевима.</p> <p>Сабира и одузима бројеве датих облика.</p>	<p>1. Ликовна култура - Цртање и бојење</p> <p>2. Свет око нас - Карактеристични објекти у окружењу- продавница</p> <p>3. Српски језик -Састављање и писање краћег текста- текстуалног задатка. -Читање</p>

5. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100, САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ ДО 100	Одузимање једноцифреног броја од двоцифреног броја (25 – 5)	Решава текстуалне задатке са једном операцијом.	
	Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја (25 + 2). Одузимање једноцифреног броја од двоцифреног броја (27 – 5)	Сабира и одузима бројеве датих облика. Решава текстуалне задатке са једном операцијом.	
	Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја чији је збир вишеструка десетица	Сабира бројеве датог облика. Решава текстуалне задатке са једном операцијом.	
	Сабирање двоцифреног броја и десетице. Одузимање десетица од двоцифреног броја	Сабира двоцифрени број и десетице. Одузима десетице од двоцифреног броја.	
	Сабирање и одузимање двоцифрених бројева без прелаза преко десетице	Сабира и одузима двоцифрене бројеве без прелаза преко десетице.	

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНИСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање 	<p>Слушање, разговор, постављање питања, памћење, посматрање, уочавање, разликовање, именовање, цртање, бојење, описивање, играње</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка 	<p>Формативно и сумативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима. Инструменти за проверавање остварености</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 		идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање	<p>средства и материјали</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Касете - Апликације 	прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, тематске провере знања, годишња провера знања, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Наставни предмет : МАТЕМАТИКА– ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ПРВИ

Укупан број часова	Број часова		НАСТАВНА ТЕМА	Врем. динам.	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (Искази описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области)
	За обраду	За Ост. Тип. часа			
32	16	16	ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	Септембар Октобар	Основни ниво 1МА.1.2.1. Уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник).
75	41	34	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 10 И НУЛА, САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ ДО 10	Октобар Новембар Децембар Јануар Фебруар	Основни ниво 1МА.1.1.1. Зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. Средњи ниво 1МА.2.1.3. Зна да сабира и одузима, рачуна вредност израза Основни ниво 1МА.1.1.4. Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом. Средњи ниво

					<p>1MA.2.1.1. Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број).</p> <p>Основни ниво</p> <p>1MA.1.4.1. Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама.</p>
29	14	15	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 20, САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ ДО 20	<p>Фебруар Март Април Мај јун</p>	<p>Средњи ниво</p> <p>1MA.2.1.1. Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број).</p> <p>Основни ниво</p> <p>1MA.1.1.4. Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом.</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1MA.2.1.3. Сабира и одузима, рачуна вредност израза.</p>
9	5	4	ЛИНИЈЕ	Април	<p>Основни ниво</p> <p>1MA.1.2.1. уме да именује тачку и дуж.</p>
3	2	1	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Април	<p>Основни ниво</p> <p>1MA.1.2.3. Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица.</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1MA.2.4.5. Уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1MA.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>1MA.2.4.2. зна јединице за време(секунда, миунут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1MA.3.4.1. зна јединице за време(секунда, миунут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p>
32	16	16	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100, САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ ДО 100	Април Мај јун	<p>Основни ниво</p> <p>1MA.1.1.1. зна да прочита и запише задати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>Основни ниво</p>

				<p>1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1MA.2.1.1. уме да примени својство природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број)</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1MA.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1MA.3.1.4. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1.4. СВЕТ ОКО НАС

Разред: ПРВИ

Годишњи фонд часова: 72 часа

Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Кључни појмови: оријентација, култура живљења и друштвена стварност у непосредном окружењу.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ</p> <p>1.</p> <p>ЈА И ДРУГИ</p>	<p>Основне животне потребе и осећања</p> <p>Сличности и разлике између људи</p>	<p>Правовремено и примерено ситуацији исказује своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет. Препознаје и исказује радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге.</p>	<p>1.Ликовна култура: Цртање и бојење</p>
<p>2.</p> <p>ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА</p>	<p>Породица и дом</p> <p>Понашање у породици</p> <p>Породични празници</p> <p>Школа. Школски празници</p> <p>Дечја права и обавезе</p>	<p>Понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи</p> <p>Именује чланове своје породице. Зна шта је дом.</p> <p>Придржава се договорених правила понашања у породици.</p> <p>Зна које породичне празнике прославља његова/њена породица, као и да постоје људи који славе другачије празнике.</p> <p>Именује просторије у школи и зна шта се у свакој од њих ради. Зна школске празнике.</p> <p>Зна основна дечја права и обавезе.</p>	<p>1.Ликовна култура: Цртање и бојење</p> <p>2.Музичка култура: „Пажљивко“, хор Чаролија, „Другарство“, Драган Лаковић, „Кад си срећан“, „Нек свуд љубав сја“, дечја песма из Белгије, Школска химна, „Светосавска химна“, „Божих“, народна песма, „Ускршња песма“, Светлана Милић, „Најлепша мама на свету“, Александар Кораћ, „Рођенданска песма“, непознати аутор</p> <p>3.Математика : Члан и елемент скупа</p> <p>4.Српски језик: Описивање</p>

<p>4. ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</p>	<p>Кретање и сналажење у простору</p> <p>Дан. Пре, сад и после</p> <p>Јуче, данас, сутра, прекјуче и прекосутра</p> <p>Дани у седмици</p>	<p>Сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката.</p> <p>Одређује време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданоца, ноћ, пре, сада и после.</p> <p>Одређује време својих активности помоћу временских одредница: јуче, данас, сутра, прекјуче и прекосутра.</p> <p>Одређује време својих активности помоћу временске одреднице-дани у недељи</p>	<p>1.Ликовна култура: Цртање и бојење. Фотографије.</p> <p>2.Музичка култура: „Добро јутро, добар дан“, Татјана Дробни, „Седмица“, Миња Субота, „Синоћ кад је пао мрак“, народна песма.</p> <p>3.Српски језик: Описивање. Причање на основу слика и сопственог искуства.</p> <p>4.Математика: Просторне релације. Коришћење података са једноставнијег сликовног дијаграма или табеле. Описивање на мапи путање од једне до друге тачке.</p> <p>5.Физичко и здравствено васпитање: Трчање лево-десно. Кретање горе-доле.</p>
<p>5. РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<p>Природа</p> <p>Разноврсност биљака</p> <p>Делови тела биљака</p> <p>Разноврсност животиња</p>	<p>Зна ко и шта чини природу. Разликује живу и неживу природу.</p> <p>Идентификује биљке из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа.</p> <p>Уочава разноврсност биљака на основу њиховог спољашњег изгледа. Препознаје делове тела биљака.</p> <p>Идентификује животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа. -Уочава разноврсност животиња на основу њиховог спољашњег изгледа.</p>	<p>1.Ликовна култура: Цртање и бојење.</p> <p>2.Музичка култура: „Ал је леп овај свет“, Стеван Ст.Мокрањац и Александар Кораћ“, „Бубамара“, Никола Вукомановић“, „Јеж“, народна песма, „Коњ има четири ноге“, „Петлић“, Емил Главник, „Иде маца поред тебе“, Зорислава М. Васиљевић, „Берем, берем грожђе“, музичка игра, „Плива патка преко Саве“, музичка игра, „Дуње ранке“, музичка игра, „Ишли смо у Африку“.</p>

<p style="text-align: center;">5.</p> <p style="text-align: center;">РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p>	<p>Делови тела животиња</p> <p>Делови тела човека</p> <p>Чуло вида, слуха, мириса, укуса и додира</p> <p>Сунчева светлост и топлота</p> <p>Вода у природи</p> <p>Својства воде</p> <p>Ваздух</p> <p>Изглед земљишта</p> <p>Својства земљишта</p> <p>Значај неживе природе за живу природу</p> <p>Одговоран однос човека према животној средини. Заштита природе</p>	<p>Препознаје делове тела животиња.</p> <p>Препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у њиховом свакодневном животу.</p> <p>Препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свакодневном функционисању и сазнавању окружења.</p> <p>Зна због чега су сунчева светлост и топлота потребни живим бићима.</p> <p>Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера.</p> <p>Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. Зна основна својства воде.</p> <p>Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. Зна основна својства ваздуха.</p> <p>Препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина.</p> <p>Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. Зна основна својства земљишта.</p> <p>Зна због чега су Сунце, вода, ваздух и земљиште потребни живим бићима.</p> <p>Штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места. Понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу</p>	<p>Миња Субота, „Лептирићу шаренићу, дечја песма, „Лептир и цвет“, бројалица.</p> <p>3. Српски језик: Описивање. Причање на основу слике и сопственог искуства.</p> <p>4. Математика: Цело-део.</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање: Култура вежбања и играња-Чувам своје и туђе ствари.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. ЧОВЕК СТВАРА	Човек као свесно биће	Зна да су људи способни да мисле, закључују, раде и стварају	1.Ликовна култура: Цртање, бојење и обликовање. 2.Музичка култура: „Иде меда у дућан“, Д. Марковић. 3.Српски језик: Описивање на основу посматрања и сопственог искуства. 4.Математика: Величина предмета. 5.Физичко и здравствено васпитање: Игре уз коришћење различитих реквизита: лопте, вијаче, струњаче, шведског стола, балона.
	Материјали	Именује и разликује различите материјале: папир, дрво, пластику, стакло, гуму, тканину и камен.	
	Својства материјала	Посматрањем и опипавањем предмета одређује својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, хрпаво-глатко.	
	Веза природа-материјал-предмет	Разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.	

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру 	Слушање, памћење, посматрање, препознавање, експериментисање, описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење, практиковање, стварање, играње, осмишљавање, сарађивање, одређивање, упоређивање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, цртање, бојење,	Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и материјали 	Формативно и сумативно оцењивање. Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, праћење, тематске провере

<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<p>читање, образлагање</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије - Сlike - Краћи текстови - Компакт дискови - Апликације - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Стручна литература - Библиотека 	<p>знања). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Наставни предмет : СВЕТ ОКО НАС– ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Разред : ПРВИ

Ред. Бр. Наст. ТЕМЕ	Број часова		НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Врем. динам.	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПО НИВОИМА (Искази описују шта ученик/ученица зна и уме из наведене теме/ области)
	За обраду	За Ост. Тип. часа			
1.	4	2	ЈА И ДРУГИ	Септембар	<p>Основни ниво 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици,школи и насељу</p> <p>Средњи ниво 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p>

	7	5	ПОРОДИЧНИ ДОМ И ШКОЛА		Напредни ниво 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују
2.	7	3	ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	Новембар Децембар	Основни ниво 1.ПД1.5.2. зна основна правила понашања у насељу 1ПД1.5.4. . зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља
3.	4	4	ОРЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Децембар Јануар	Основни ниво 1ПД1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору; лева и десна страна, карактеристични објекти 1ПД1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан,недеља,месец,година, деценије и век.
4.	16	12	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	Јануар Фебруар Март Април	Основни ниво 1ПД1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу,начину исхране, кретања и размножавања 1ПД1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД.1.6.1. зна основне олчике рељефа и површинских вода 1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта
5.	4	4	ЧОВЕК СТВАРА	Април Мај Јун	Средњи ниво 1ПД,2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1ПД,2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса

				<p>Напредни ниво 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића</p> <p>Основни ниво 1ПД1.3.4. зна основна својства матерјала: тврдоћа, растворљивост, провидност 1ПД1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ПРВИ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз стваралачки рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Кључни појмови: простор, облик и линија..

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ (1+1+4=6)</p>	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и продукти. Слика – сликар, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.</p> <p>Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...).</p> <p>Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни – црта на различитим подлогама и форматима папира – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама – обликује једноставне фигуре од меког материјала – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену 	<p>1.Српски језик</p> <p>2.Ликовна култура</p> <p>3.Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>

<p style="text-align: center;">2. ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ (1+2+2=5)</p>	<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рођасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност усаобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима – црта на различитим подлогама и форматима папира – гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад – наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон – обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком 	<p>1.Српски језик</p> <p>2.Ликовна култура</p> <p>3.Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>
<p style="text-align: center;">3. ОБЛИКОВАЊЕ (5+6+4=15)</p>	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала – комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену – објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе 	<p>1.Српски језик</p> <p>2.Ликовна култура</p> <p>3.Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>

	<p>груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује – исказе своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно 	
<p style="text-align: center;">4. СПОРАЗУМЕВА ЊЕ (3+3+4=10)</p>	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање.</p> <p>Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука – повеже одабрану установу културе са њеном наменом – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе 	<p>1.Српски језик</p> <p>2.Ликовна култура</p> <p>3.Свет око нас</p> <p>4. Физичко и здравствено васпитање</p>

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<ul style="list-style-type: none"> - Уочава на примерима у окружењу - Именује - Разликује - Црта - Упоредује - Посматра - Препознаје 	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Организује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Демонстрира - Објашњава - Даје упутства 	<ul style="list-style-type: none"> Ученици - Наставници - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Искуство ученика - Дидактички материјал - Стручна литература - Прибор за цртање - Окружење - Уџбеник 	<ul style="list-style-type: none"> Формативно оцењивање. Ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво. Квалитет перцепције и начин размишљања. Допринос ученика за време групног облика рада. Ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе. Изражајно и стваралачко ангажовање ученика/креативно размишљање и стварање

4.1.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: ПРВИ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ учења предмета *музичке културе* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свог и туђег народа

Кључни појмови: тон, покрет, мелодија, ритам, извођење.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ 8-обрада</p>	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – објасни својим речима утицаје о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; 	

	<p>један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поштује договорена правила понашања при слушању музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука 	
<p style="text-align: center;">2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (17+11=28)</p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.</p> <p>Звучне ономатопеје и илустрације.</p> <p>Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начин свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, 	<p>1. Српски језик 2. Ликовна култура 3. Свет око нас 4. Физичко и здравствено васпитање</p>

<p style="text-align: center;">3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТО (заступљено на свим часовима као и на часовима из осталих области)</p>	<p>и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p>	<p>ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – направи дечје ритмичке инструменте; – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; <p>-изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Српски језик 2. Ликовна култура 3. Свет око нас 4. Физичко и здравствено васпитање
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p>		<p>1.Српски језик</p> <p>2. Ликовна култура</p> <p>3.Свет око нас</p> <p>4 Физичко и здравствено васпитање</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Ораганизује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Демонстрира - Објашњава - Даје упутства - Омогућује примену научног - Партнер у учењу - Прати ефекте рада 	<p>Ученици</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наставници - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Искуство ученика - Дидактички материјал - Стручна литература - Прибор за цртање - Окружење - Уџбеник 	<p>Формативно оцењивање.</p> <p>Ученичка мотивација и ставови у односу на извођење и стваралаштво.</p> <p>Квалитет перцепције и начин размишљања.</p> <p>Допринос ученика за време групног облика рада.</p> <p>Ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе.</p> <p>Изражајно и стваралачко ангажовање ученика</p>

4.1.7. ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Разред:ПРВИ

Годишњи фонд часова: 108 часа

Циљ наставе и учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота.

Кључни појмови: васпитање, физичко вежбање, игра, здравље и култура.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<p>Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена 	<p>1.Српски језик</p> <p>2. Ликовна култура</p> <p>3. Музичка култура</p>
<p>2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ Ходање и трчање</p>	<p>Ходање: - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање са реквизитом, - ходање са променом, правца и смера,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 	<p>3.Свет око нас</p>

<p>Скакања и прескакања</p> <p>Бацања и хватања</p> <p>Пузања, вишења, упори и пењања</p>	<p>Техника трчања: - трчање преко препрека, - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање 20 m са стартом из различитих почетних положаја, - игре са коришћењем научених облика ходања и трчања</p> <p>Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p> <p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p> <p>Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у</p>	<ul style="list-style-type: none"> - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; 	<p>1.Српски језик</p> <p>2. Ликовна култура</p> <p>3. Музичка култура</p> <p>3.Свет око нас</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Вежбе на Тлу</p> <p>Вежбе равнотеже</p> <p>Вежбе са Реквизитима</p>	<p>вису лежећем и вису слободном. Упори.</p> <p>Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елементата. Игре са усвојеним вежбама.</p> <p>Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p>Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p> <p>Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита</p>	<ul style="list-style-type: none"> - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промену у расту код себе и других; 	<p>1.Српски језик</p> <p>2. Ликовна култура</p> <p>3. Музичка култура</p> <p>3.Свет око нас</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Плес и Ритмика</p>	<p>на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.</p> <p>Ходње и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.</p>	<p>– уочи разлику између здравог и болесног стања;</p> <p>– примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</p> <p>– одржава личну хигијену;</p>	<p>1.Српски језик</p> <p>2. Ликовна култура</p> <p>3. Музичка култура</p> <p>3.Свет око нас</p>
<p>3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <p>Култура вежбања и играња</p> <p>Здравствено васпитање</p>	<p>Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби).</p> <p>Основни термини у вежбању. Вежбај безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам фер.</p> <p>Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље.</p>	<p>– учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</p> <p>– схвати значај коришћења воћа у исхрани;</p> <p>- се правилно понаша за столом</p>	

	<p>Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбама. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.</p>			
НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА				
ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу 	<ul style="list-style-type: none"> - Уочава на примерима у окружењу - Именује - Разликује - Црта - Упоредује - Посматра - Препознаје - Изводи 	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Организује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Демонстрира - Објашњава - Даје упутства - Омогућава примену наученог - Партнер у учењу - Обезбеђује ресурсе - Прати ефекте рада 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Игралште - Двориште - Учионица - Искуство ученика 	<p>Формативно оцењивање. Стање физичких способности Стање здравља и хигијенске навике Достигнути ниво савладаности моторичких вештина Однос према раду</p>

4.2.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

4.2.1. ВЕРСКА НАСТАВА

ЦИЉ: наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот (будућу димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим њудима и са собом).

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

1. Припрема света за долазак Сина Божијег у свет
2. Стари свет између Бога и света кроз изабрани народ
3. Аврам, родоначелник јеврејског народа, праслика Христа као главе цркве
4. Мојсијев закон као припрема и водич ка Христу
5. Старозаветни мотиви у православној иконографији

4.2.2. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ учења програма грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Кључни појмови: различитости, комуникација и права.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. ЉУДСКА ПРАВА</p> <p>Ја и други у одељењу</p>	<p>Идентитет Косам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају</p> <p>Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба.</p> <p>Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима</p>	<p>- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;</p> <p>- уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;</p> <p>- понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;</p> <p>- препозна код себе и других основна осећања;</p> <p>- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;</p> <p>- преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;</p> <p>- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и</p>	<p>1. Ликовна култура</p> <p>2. Музичка култура</p> <p>3. Свет око нас</p> <p>4. Српски језик</p> <p>5. Физичко и здравствено васпитање</p>

<p style="text-align: center;">2.</p> <p style="text-align: center;">ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница</p>	<p>Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе - равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице другима</p>	<p>туђих права;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; 	
<p style="text-align: center;">3.</p> <p style="text-align: center;">ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња</p>	<p>Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима</p>	<ul style="list-style-type: none"> - договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; 	
<p style="text-align: center;">4.</p> <p style="text-align: center;">ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе</p>	<p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/ активности којом ћемо се бавити.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; - учествује у изради плана једноставне акције; 	

	<p>Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције - видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера илпаноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p>- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</p> <p>- доприноси промоцији акције;</p> <p>- на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор 	<ul style="list-style-type: none"> - Кроз размену о томе шта воле да раде и цртање својих аутопортрета и осећања, откривају своје особености, међусобне разлике и сличности. - Кроз игру преображаја, размену о сопственим особеностима и вредностима, цртање сопственог знака, упознају себе и друге. - Евоцирање и цртање пријатних и непријатних успомена, интегрису 	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Ораганизује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Демонстрира - Објашњава - Даје упутства - Омогућује примену наученог - Партнер у учењу - Обезбеђује ресурсе - Прати ефекте сопственог рада - Прати ефекте рада ученика - Води циљни разговор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Двориште - Учионица - Дидактичка средства и материјали - Уџбеници - Искуство ученика - Фотографије - Слике 	<p>Формативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање). Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.</p>

<p>- Учење по моделу</p>	<p>прошла искуства. - Кроз игру поверења уче да се узајамно подржавају. - Кроз евоцирање и цртање снова, уче да изразе и контролишу своја приватна искуства. - Кроз цртање и игру маште, уче да артикулишу своје жеље и захтеве. - Кроз цртање и размену, уче да остваре право на развој и сагледавају себе из различитих перспектива.</p>		<p>- Краћи текстови - Касете - Апликације</p>	
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------	--

4.3.ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

4.3.1.ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљеви пројектне наставе:

- осамостаљивање ученика у раду
- подстицање радозналости ученика
- развијање социјалних, комуникативних и истраживачких вештина
- развијање личне одговорности за реализацију пројекта
- стицање дуготрајног знања, вештина и навика у свакодневном животу.

Пројектна настава је усмерена на развијање опших међупредметних компетенција, уз употребу информационо комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика.

Пројектна настава је део целокупног образовно-васпитног рада и прати наставни процес уважавајући специфичности наставних предмета у првом разреду. Ослонци планирања и организације пројектне наставе су: уважавање узраста ученика и њихове природне радозналости са којом долазе у први разред; коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика; укључивање свих ученика уз поштовање њихових различитости; повезивање садржаја свих наставних предмета и употреба савремених информационо-комуникационих технологија. Зато овај облик рада омогућава да наставни предмети буду смислено међусобно повезани као и доведени у везу са свакодневним животом ученика. На тај начин се обезбеђује разумевање сврхе онога што се учи, функционално повезивање знања, вештина и искустава и мотивација ученика.

Табеларни преглед броја планираних часова по темама

Месец	Број часова	Назив пројекта
Септембар, октобар	7	Лепо понашање
Октобар, новембар, децембар	7	Или грми ил' се земља тресе
Децембар, јануар	6	Шта у кући вреба увек знати треба
Фебруар, март, април	8	Кампања „Заштитимо природу“
Мај, јун	8	Правимо здрава јела
УКУПНО	36	

Начини представљања пројекта:

- Плакат
- Сценски програм
- Презентација
- Стављање на web школе

НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. ЛЕПО ПОНАШАЊЕ</p> <p>2. ИЛИ ГРМИ ИЛ' СЕ ЗЕМЉА ТРЕСЕ</p> <p>3. ШТА У КУЋИ ВРЕБА УВЕК ЗНАТИ ТРЕБА</p> <p>4. КАМПАЊА „ ЗАШТИТИМО ПРИРОДУ“</p> <p>5. ПРАВИМО ЗДРАВА ЈЕЛА</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за учење 2. Одговорно учешће у демократском друштву 3. Естетичка компетенција 4. Комуникација 5. Одговоран однос према околини 6. Одговоран однос према здрављу 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 8. Рад са подацима и информацијама 9. Решавање проблема 10. Сарадња 11. Дигитална компетенција 	<ul style="list-style-type: none"> — правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар — користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника — правилно седи при раду за рачунаром — зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја — добијене продукте учини видљивим и представи их другима 	<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик -Математика -Енглески језик - Ликовна култура -Музичка култура - Свет око нас - Физичко и здравствено васпитање -Грађанско васпитање/ Верска настава

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ВРЕДНОВАЊА ПРОЈЕКТА
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Учење кроз игру - Демонстрација (показивање) - Разговор - Учење по моделу - Самостално учење и проналажење информација - Учење путем решавања проблема - Рад у групи - Сарадња 	<ul style="list-style-type: none"> - Заједно с наставником бирају тему - Предлажу или бирају понуђене теме - У оквиру група деле улоге ради успешније реализације задатка - Прихватају обевзе у изради задатка - Утврђују облике презентовања резултата својих истраживања - Истражују према унапред утврђеним задацима - Обједињују резултате према прихваћеним правилима - Извештавају о резултатима свог рада - Ученици оцењују читав процес, своју улогу и допринос у процесу учења 	<ul style="list-style-type: none"> - Заједно са ученицима предлаже теме - Помаже ученицима у прецизирању предмета - Формира групе ученика - Унапред разрађује задатке и припрема потребне ресурсе - Организује расправу и учествује у њој - Прати и усмерава рад ученика - Упућује ученике како да обједине резултате - Организује презентацију - Процењује резултате реализованих активности и ефекат свог рада 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Искуство ученика - Дидактички материјал - Стручна литература - Прибор за цртање - Окружење - Уџбеник - Информационе технологије 	<ul style="list-style-type: none"> - Креирање инструмената за вредновање рада група током реализације пројекта - Креирање инструмената којим ученици самовреднују рад групе

4.3.2. ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

4.3.2.1. ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Разред: ПРВИ

Годишњи фонд часова: 18 часова

Циљ: Даљираднаоспособљавањуученикадасеслужематерњим језиком, да овладају словима, писањем и читањем, да усвоје елементарна знања из граматике и правописа предвиђене планом и програмом.

Кључни појмови: почетно читање и писање, књижевност, језик и језичка култура.

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. Основи читања и писања</p> <p>2. Језик</p>	<p>Познавање слова, читање и писање</p> <p>-Реченица, реч, глас, слово – препознавање</p> <p>-Препознавање реченица као обавештења, питања и заповести; употреба тачке, упитника и узвичника</p> <p>-Употреба великог слова на почетку реченице, у писању личних имена и презимена и назива насеља</p> <p>-Појмови: текст (песма, прича);</p>	<p>-Влада основном техником читања ћириличног текста. -Пише штампана слова ћирилице</p> <p>Препознаје реченице, речи, гласове и слова.</p> <p>Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, заповедне).</p> <p>Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; употребљава велико слово приликом писања личних имена/презимена и назива насеља.</p> <p>Разликује песму од приче; одговара на једноставна</p>	<p>1. Свет око нас</p> <p>2. Музичка култура</p> <p>3. Ликовна култура</p>

<p>3.Књижевност</p> <p>4.Језичка култура</p>	<p>тумачење текстова (остваривање комуникације са текстом</p> <p>-Усмено причање о догађајима и доживљајима</p> <p>-Препричавање</p> <p>-Описивање</p>	<p>питања у вези са текстом; познаје и користи основне делове текста (наслов, име аутора, садржај текста); препознаје основну тему текста; процењује да ли му се садржај текста допада.</p> <p>Постиже напредак у развијању слободе у вербалној комуникацији и развоју комуникативних способности. Уме својим речима да прича на задату тему. Уме да преприча краћи текст на основу датог плана препричавања. Уме својим речима да описује илустрацију, предмет, биће.</p>	
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
<p>Кооперативна</p> <p>- Интерактивна</p> <p>- Вербална</p> <p>- Игра</p> <p>- Демонстрација (показивање)</p> <p>- Разговор</p> <p>-на тексту</p>	<p>Слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање, сарађивање, процењивање, играње</p>	<p>Припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p>	<p>- Ученици</p> <p>- Наставници</p> <p>- Родитељи</p> <p>- Двориште</p> <p>- Учионица</p> <p>- Дидактичка средства и материјали</p> <p>- Уџбеници</p> <p>- Искуство ученика</p> <p>- Фотографије</p>	<p>Формативно оцењивање</p> <p>Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима.</p> <p>Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, десетоминутне провере знања, диктати, мерења брзине читања и писања). Примена инструмената прикупљања података.</p>

4.3.2.2. ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ

Разред: ПРВИ

Годишњи фонд часова: 18 часова

Циљ. Даљи рад на усвајању бројева прве стотине и оспособљавање ученика да изводе основне рачунске операције у оквиру броја.

Кључни појмови: односи у простору, геометријски облици, бројеви, сабирање и одузимање и мерење..

ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
<p>1. Положај, величина и облик предмета</p>	<p>Горе – доле Изнад – испод Лево – десно Испред – иза, између</p> <p>Краће, дуже Више, ниже Уже, шире</p> <p>Предмети облика круга, правоугаоника квадрата и троугла</p> <p>Предмети облика коцке, квадра, ваљка, пирамиде и купе</p>	<p>Ученик/ца треба да уме да уочи положаје предмета у непосредној околини.</p> <p>Ученик/ца треба да уме да упореди предмете и бића по дужини, висини и ширини.</p> <p>Ученик/ца треба да уме да разликује предмете по облику и именује предмете облика круга, правоугаоника и квадрата.</p> <p>Ученик/ца треба да уме да разликује предмете по облику и именује предмете облика коцке, квадра, ваљка, пирамиде и купе.</p>	<p>1. Свет око нас</p> <p>2. Музичка култура</p> <p>3. Ликовна култура</p>

<p>2.Линија и област</p> <p>3. Бројеви до 100</p>	<p>Линија Тачка Дуж</p> <hr/> <p>Скуп Писање, читање и упоређивање бројева до 10</p> <p>Сабирање и одузимање бројева у првој десетици Писање, читање и упоређивање бројева до 20</p> <hr/> <p>Сабирање и одузимање бројева до 20 Писање, читање и упоређивање бројева до 100 Сабирање и одузимање од 20 до 100 (без прелаза преко десетице)</p>	<p>Ученик/ца треба да уме да уочи, именује и црта линију, тачку и дуж.</p> <p>Ученик/ца треба да уочава разне примере скупова.</p> <p>Ученик/ца треба да зна да прочита и запише дати број и уме да упореди бројеве по величини.</p> <p>Ученик/ца треба да зна да сабира и одузима бројеве у првој десетици. Ученик/ца треба да зна да прочита и запише дати број и уме да упореди бројеве по величини. Ученик/ца треба да зна да сабира и одузима бројеве до 20. Ученик/ца треба да зна да прочита и запише дати број и уме да упореди бројеве по величини. Ученик/ца треба да зна да сабира и одузима до 100 (без прелаза преко десетице).</p>	
-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА
	а) Ученик	б) Наставник		
Кооперативна - Интерактивна - Вербална - Игра - Демонстрација (показивање) - Разговор -на тексту	- посматра - слуша - уочава, издваја, пребројава - записује и именује бројеве - сабира и одузима - решава једноставне задатке	- бира садржаје - организује - реализује - излаже - објашњава - показује Усмерава - прати сваки облик рада ученика - пружа помоћ у раду - процењује резултате Свога рада - процењује и даје - мишљење о Постигнућима ученика	- наставници - уџбеници - дидактичка средства - просторије у школи и	Формативно оцењивање Идентификација ситуација у којима ће ученици стећи и показати понашање у складу са прописаним исходима. Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода. Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.

4.4.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНОГ-ВАСПИТНОГ РАДА

4.4.1.ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Тема и садржај теме	Укупан број часова за тему	Основни циљеви
1. Сазнање о себи и другима 1. Хајде да се упознамо! 2. Ја сам ја, а ти си ти! 3. Моја права и моја одговорност 4. Осећања 5. Како се ко осећа у школи? 6. Моја мама и ја 7. Врлине и мане	7	<ul style="list-style-type: none">• Сазнавања о себи и другима.• Давање могућности ученицима да постану свесни својих унутрашњих доживљаја и да их сагледају у новом светлу.• Поштовање договора о правима којих треба да се придржавају сви ученици.• Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност; да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге.• Оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење, сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета.• Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању

<p>2. Комуникација, сарадња и социјална интеракција</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Непожељна понашања у школи 2. Како да ти кажем? 3. Слушање 4. Неслушање 5. Сарадња 6. Поверење 7. Наговорили су ме 8. Да ли се сукоб може спречити? 9. Размена личних искустава у конфликту 10. Шта да радим када ме другови одбацују? 11. Сад знам како са проблемима 12. Школска слава 13. Пажљиво са речима 14. Чаробне речи (извини, хвала) 15. Хајде да се договоримо! 16. Оговарање 	<p>16</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побољшање квалитета узајамног слушања. • Изграђивање сазнања, умења, способности и вредности неопходних за формирање одговорне и креативне личности отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге. • Развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештине ненасилне комуникације. • Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршањачком посредовању. • Подстицање развоја самосвести, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима. • Подстицање развоја личности и социјалног сазнања. • Развијање и неговање основних људских вредности.
<p>3. Креативно изражавање</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мој први зимски распуст 2. Шта можемо да урадимо да би нам у школи било лепше? 3. Уређујемо нашу учионицу 4. Изложба наших радова у холу школе 5. Мој први летњи распуст 	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подстицање и одржавање интересовања и мотивације за креативно изражавање ученика. • Развијање креативног изражавања.

<p>4. Вредновање, самовредновање и планирање</p> <p>1. Моје описне оцене 2. Моје описне оцене 3. Да ли сам задовољан/задовољна својим понашањем у школи? 4. Шта се коме допада/не допада у школи? 5. Моје описне оцене 6. Моје описне оцене 7. Да ли сам задовољан/задовољна својим оценама? 8. Предлози активности за ЧОС за наредну школску годину</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оспособљавање ученика да активно допринесе развоју школе по мери детета/постану активни учесници у процесу образовања и васпитања.
<p>Укупно:</p>	<p>36</p>	

4.4.2.ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Друштвене и слободне активности ученика се организују током читаве године и за њих се опредељују ученици свих разреда у зависности од испољених жеља, интересовања, склоности и способности, без обзира на степен постигнутог успеха.

Опредељења се врше и на основу степена њихове развијености, од потребе друштва, средине, од циља и задатка нашег васпитања, као и од могућности наставника и школе. Опредељивање се организује на почетку школске године у договору са наставником и по принципу добровољности и самоопредељења.

За остваривање програма слободних активности одржаће се по једанчас недељно за сваку активност. У оквиру истих слободних активности окупљају се ученици различитих разреда и узраста.

Ученик може бити ангажован у једној односно две слободне активности уколико је једна од активности у физичком васпитању, о чему су дужни да се старају разредне старешине и о томе подносе писан извештај стручним органима школе

4.4.2.1.РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

Број часова: 36

ЦИЉ: Оспособљавање ученика за изражајно рецитовање песама различитог карактера, неговање културне баштине.

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
1. Упознавање са радом секције, циљевима и задацима 2. Песме које знамо 3. Рецитујемо омиљене песме 4. Песме о јесени – разговор, уочавање описа 5. Допала ми се песма – избор 6. Рецитујемо песме о јесени 7. Ко је био Ј.Ј. Змај 8. Деца у Змајевим песмама 9. «Мали брата», читање 10. «Мали брата», рецитовање	-Оспособљавање ученика за изражајно рецитовање -Правилна дикција, јасан говор -Развијање интересовања за нове књиге, текстове -Даље усавршавање и неговање језичке културе -Богаћење речника -Развијање способности ученика да дубље доживљавају, уочавају и тумаче песничке слике -Оспособљавање ученика да	-кооперативна -интерактивна -перцепције -разговор -демонстративна -рада на тексту	-збирке песама -звучна читанка -касете

<p>11. «Материна маза», читање 12. «Материна маза», рецитовање 13. Научили смо песме чика Јове Змаја, изражајно рецитовање 14. «Зека из јендека», читање 15. «Зека из јендека», рецитовање 16. Песмице о Новој години 17. У сусрет Новој години, рецитовање 18. Ко је био Свети Сава, читање песама 19. Свети Сава у песми, рецитовање 20. «Руке моје мајке» Љ.Ршумовић, читање 21. Песме о мамама, бакама – читање и избор 22. Рецитовање песама о мамама и бакама - вежбање 23. Рецитовање песама о мамама и бакама - вежбање 24. Вама у част – приредба поводом 8. марта 25. Шаљиве песме Љубовоја Ршумовића, читање 26. Слатко сам се насмејао – избор песама 27. Рецитујемо научене песме 28. Песме о пролећу, читање 29. Песме о пролећу, рецитовање 30. Ко ће боље – рецитовање 31. Добрица Ерић , читање песама 32. Песме Добрице Ерића по избору</p>	<p>емотивно изразе осећања везана за осећања испољена у песми -Развијање љубави према поезији и матерњем језику</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ученика 33. Дружили смо се са песмама Ј.Ј. Змаја, рецитовање 34. Дружили смо се са песмама Ј. Ршумовића, рецитовање 35. Дружили смо се са песмама Д.Ерића, рецитовање 36. Покажи шта знаш...			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Ликовна култура - Музичка култура - Свет око нас - Физичко и здравствено васпитање 	<ul style="list-style-type: none"> - читање - причање - слушање различитих песама - презентовање - рецитовање - самостално бира садржаје - користи различите изворе информација 	<ul style="list-style-type: none"> - планира - организује - усмерава - реализује - демонстрира - објашњава - мотивише - бира методе и технике - прати ефекте свога рада и рада ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - ученици - наставници - природна и друштвена средина у окружењу - дидактичка средства - збирке песама 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи

4.4.2.2.ДРАМСКА СЕКЦИЈА

Број часова: 36

Циљ: Развој дечијег искуства и оспособљавање ученика да изражавају осећања и доживљено користећи глас и тело – покрет.

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање ученика са садржајима и начином рада секције 2. Представљамо се... 3. Сценско извођење по слободном избору ученика 4. Глумимо, имитирамо познате ликове 5. Драматизација бајке по избору – слободна импровизација 6. Подела улога (текст „Тужибаба“) 7. Вежбање извођења – читање 8. Вежбање извођења 9. Сценско извођење текста 10. Читање драмског текста по улогама („Лав и лаф“) 11. Читање драмског текста по 	<ul style="list-style-type: none"> - Развој дечијег искуства, знања и вештина. - Учење кроз драму и покрет. - Да ученици препознају разлику између реалних животних ситуација и замишљених ситуација - Да исказују шта су видели у игри других и препознају шта је садржај игре - Изводе сами или у групи на драмски начин једноставне садржаје - Користе глас и тело да изразе осећања и доживљаје у свету маште 	<ul style="list-style-type: none"> - перцептивна - демонстративна - учење по моделу - разговор - подражавање - играње улога - учење путем игре 	<ul style="list-style-type: none"> -текстови -дидактички материјал -апликације -ЦД -костими -маске -материјал за опремање сцене -касете са пригодном музиком

<p>улогама („Лав и лаф“)</p> <p>12. Сценско извођење</p> <p>13. Сценско извођење</p> <p>14. Читање басне „Лав и миш“</p> <p>15. Подела улога</p> <p>16. Вежбање извођења</p> <p>17. Вежбање извођења</p> <p>18. Сценско извођење</p> <p>19. Сценско извођење</p> <p>20. Избор текстова за 8.март</p> <p>21. Читање текста и подела улога („Чоколада“)</p> <p>22. Извођење текста „Чоколада“</p> <p>23. Извођење текста „Чоколада“</p> <p>24. Сценско извођење</p> <p>25. Очекујемо пролеће – „Кад пролеће дође све боље пође“</p> <p>26. Поздрављамо пролеће</p> <p>27. Упознавање текста и подела по улогама</p> <p>28. Читање текста по улогама</p> <p>29. Извођење драмског текста</p> <p>30. Сценско извођење</p> <p>31. Сценско извођење</p> <p>32. Читање текста „Цар и скитница“ и подела улога</p>	<p>- Играју једноставне игре које подстичу интеракцију и изражавање телом и гласом</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

33. Извођење текста „Цар и скитница“			
34. Извођење текста „Цар и скитница“			
35. Сценско извођење			
36. Научили смо... - извођење			

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Ликовна култура - Музичка култура - Свет око нас - Физичко и здравствено васпитање 	<ul style="list-style-type: none"> - читање - причање - слушање различитих песама - презентовање - рецитовање - самостално бира садржаје - користи различите изворе информација 	<ul style="list-style-type: none"> - планира - организује - усмерава - реализује - демонстрира - објашњава - мотивише - бира методе и технике - прати ефекте свога рада и рада ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - ученици - наставници - природна и друштвена средина у окружењу - дидактичка средства - збирке песама 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи

4.4.2.3.ФОЛКЛОРНА СЕКЦИЈА

Број часова: 36

Циљ: Развијање слуха и способности за ритмичко-кретно изражавање, навикавање на рад у групама, развијање колективног духа.

САДРЖАЈИ	ЗАДАЦИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА
1. Упознавање са програмом фолклорне секције 2. Уводни кораци и слушање народних кола 3. „Ајд на лево“ – увежбавање корака 4. „Ајд на лево“ – увежбавање корака 5. „Ајд на лево“ – извођење кола 6. „Ја посејох лан“ – обрада песме 7. „Ја посејох лан“ – кореографија, обрада 8. „Ја посејох лан“ – увежбавање 9. Извођење научених кола 10. „Ја посејох лубенице“ – обрада песме 11. „Ја посеја лубенице“ – кореографија, обрада 12. „Ја посејох лубенице“ -увежбавање 13. „Шетња“ – обрада 14. „Шетња“ – кореографија 15. „Шетња“ – утврђивање наученог кола	-Развој дечијег искуства, знања и вештина. -Да ученици поседују репертоар покрета и кретања -Да се придржавају договорених правила понашања у игри уз подршку наставника -Унапређивање и развијање моторичких способности -Утицај на правилно држање тела -Примењују природне облике кретања у једноставним играма -Упознавање основних елемената дечијег фолклора	- метода разговора - учење по моделу - учење кроз игру - кооперативна - демонстративна	- касете - народна ношња

<p>16. Играмо и певамо у сусрет Новој годни</p> <p>17. Припрема програма за прославу Светог Саве</p> <p>18. „Дивна, Дивна“ – обрада</p> <p>19. „Дивна, Дивна“ – увежбавање кореографије</p> <p>20. Играмо и певамо научена кола</p> <p>21. Припрема програма поводом Дана жена</p> <p>22. Играмо и певамо за Вас – пеиредба</p> <p>23. „Ти момо, ти девојке“ – обрада</p> <p>24. „Ти момо, ти девојко“ – кореографија</p> <p>25. Увежбавање научног кола</p> <p>26. „Ти момо, ти девојко“ – увежбавање</p> <p>27. Извођење кола</p> <p>28. Играмо и певамо научена кола</p> <p>29. Припрема програма поводом Дана школе</p> <p>30. Сплет научених кола</p> <p>31. Прослава Дана школе</p> <p>32. „Ђурђевка“ – обрада</p> <p>33. „Ђурђевка“ – увежбавање кореографије</p> <p>34. Утврђивање кола „Ђурђевка“ и научених кола</p> <p>35. Програм за пријем првака</p> <p>36. Играмо и певамо за вас</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ (КОРЕЛАЦИЈА)	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Ликовна култура - Музичка култура - Свет око нас - Физичко и здравствено васпитање 	<ul style="list-style-type: none"> - посматра - слуша - понавља - пева - опонаша - сарађује са другима - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - планира - бира садрaje - организује - реализује - објашњава - показује - пружа помоћ у раду - координира радом групе - процењује резултате свога рада процењује и даје мишљење о постигнућима ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - народна баштина - касете - народна кола - просторије у школи - игрлиште - сала 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи

4.4.3.ПЛАН И ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

РЕЛАЦИЈА : Младеновац – Београд – Младеновац

ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ : друга половина маја 2019.

ЦИЉ ЕКСКУРЗИЈЕ: је савладавање дела наставног програма непосредним упознавањем садржаја наставних предмета, појава и односа у природној и друштвеној средини; упознавање културног наслеђа своје околине.

САДРЖАЈ АКТИВНОСТИ	ЦИЉЕВИ
1.Посета храма Светог Саве 2. Калемегдан 3.Ботаничка башта 4. Панорамско разгледање и возња отвореним аутобусом 5. Позоришна представа	<ul style="list-style-type: none">- Неговање и развијање патриотских осећања припадности своме народу- Развијање еколошке свести;- Оспособљавање ученика за организовање и испуњавање слободног времена садржајима из уметности, спорта, забаве, игре и разоноде.

* Напомена : - Наведене релације су предлог Одељењског већа Савету родитеља који ће донети коначну одлуку о избору релација у складу са тренутним потребама и могућностима.

4.4.4.ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

ДЕСТИНАЦИЈА : Предложене дестинације од стране Одељенског већа нижих разреда су Гоч, Златар и Соко бања.

ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ : Октобар 2018. године

ЦИЉ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ : Побољшање здравственог и физичког стања ученика, боравком у природи; осамостањивање ученика у извршавању својих обавеза; развијање културних и хигијенских навика код ученика и развијање сарадње и пријатељства кроз упознавање и дружење са својим вршњацима.

САДРЖАЈ АКТИВНОСТИ	ЗАДАЦИ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање планине или бање: <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање биљног и животињског света; занимања људи у крају; врсте саобраћаја; начина живота људи 2. Дневне активности: <ul style="list-style-type: none"> - Доручак - Реализација редовне наставе прилагођена условима средине - Шетња (рекреатор и учитељи) - Ручак - Одмор - Спортске игре - Ужина - Вечера 3. Вечерње активности: <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање са ученицима других школа - “Покажи шта знаш” - Маскенбал - “Бирамо најлепшу фризуру” - “Нај песма и ритмичка група” - Квиз : “Шта смо научили на планини” - Подела диплома 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планско, систематско, организовано и стваралачко усвајање знања; 2. Развој и праћење здравственог стања ученика; 3. Физички развој ученика; 4. Стицање и развој хигијенских навика; 5. Реализација обавезних наставних садржаја у непосредном контакту са средином, са појавама и догађајима у њој; 6. Практична примена већ постојећих знања и развијање нових интересовања у свакодневном животу; 7. Социјализација ученика; 8. Развијање самосталности код ученика

* Напомена : - Наведене релације су предлог Наставничког већа Савету родитеља који ће донети коначну одлуку о избору релација у складу са тренутним потребама и могућностима.

**5. СПИСАК УЏБЕНИКА И ПОМОЋНЕ ЛИТЕРАТУРЕ
У ПРВОМ РАЗРЕДУ**

НАЗИВ УЏБЕНИКА	АУТОРИ	ИЗДАВАЧ
1. Буквар	Светлана Јоксимовић	Фреска
2. Наставни листови уз Буквар	Светлана Јоксимовић	Фреска
3. Читанка	Светлана Јоксимовић	Фреска
4. Математика	Светлана Јоксимовић	Фреска
5. Енглески језик- радни уџбеник Smiles 1	Емина Јермић	Фреска
6. Свет око нас-уџбеник	Светлана Јоксимовић	Фреска
7. Свет око нас-радна свеска	Светлана Јоксимовић	Фреска
8. Музичка култура-Чаробни свет музике	Гордана Илић	Фреска
9. Ликовна култура-уџбеник	Јован Глигоријевић	Фреска